

DOK.BREITWAND

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000
gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800
starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898
seefeld@breitwand.com

KINO - PROGRAMM

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

16 09
— 29 09
2021

FILMREIHEN - FILMGESPRÄCHE - FILMKLASSIKER
FILME IN ORIGINALSPRACHE
DOK.BREITWAND
FILM DES MONATS - AGENDA 21
WUNSCHFILME - KÜNSTLERFILME
KINDERFILME
JAZZ IM KINO - OPER IM KINO



SEPTEMBER KINO GAUTING	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
AWARE - Reise in das Bewusstsein								17:45 20:15	17:45 20:15	18:00 20:15	11:00 15:30 17:45	18:00 20:15	19:30 20:15	18:00 20:15
BECKENRAND SHERIFF														
BIGFOOT JUNIOR - Ein tierisch verrückter Familientrip				14:00										
DAS NEUE EVANGELIUM											16:00			
DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15*	17:00 20:15	17:00 20:15*	17:00 20:15							
DER RAUSCH												18:15		
DIE UNBEUGSAMEN	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15							
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE											11:00			
HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT								20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT			14:45							16:00	14:00			
HINTER DEN SCHLAGZEILEN	19:30			14:45		19:30								
JAZZ IN KINO: Lionel Hampton and His Golden Man of Jazz											19:00			
JE SUIS KARL	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
KAISERSCHMARRNDRAMA							18:00			15:00	15:00			18:00
MADISON			16:15	13:45		16:15				16:00	13:00			
MARTIN EDEN		17:45		16:00	17:45	20:15*								
MITGEFÜHL									18:15	18:15	18:15	11:00	19:30	
NAHSCHUSS											11:00			
NOMADLAND											11:00			
NOW								18:00	18:00	16:00			18:00	
PAOLO CONTE - VIA CON ME	17:00 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30	19:30	17:00 19:30							
REGENTROPFEN											15:00			
SCHACHNOVELLE								17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45
STILLWATER - GEGEN JEDEN VERDACHT	20:30	20:30	17:45 20:30	17:45 20:30*	20:30	17:45*	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30*	20:30	17:00*	20:30
THE FATHER	18:00	19:30	19:30	19:30*	19:30	17:00*	19:30							
TOM & JERRY			15:30	15:30	16:15		16:15			15:00	15:00			
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER DAS MAGISCHE SCHWERT			14:45	14:45						15:30	13:15			

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

SEPTEMBER KINO STARNBERG	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
AWARE - REISE IN DAS BEWUSSTSEIN	18:00			11:00		18:00								
BECKENRAND SHERIFF	20:15	18:15 20:15	18:15 20:15	18:15 20:15	20:15	20:15	17:15							
BIGFOOT JUNIOR - Ein tierisch verrückter Familientrip				14:15										
DIE BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL (2021)								19:45	19:45	19:45	17:15	17:15		17:15
DIE UNBEUGSAMEN											11:00		19:30	19:30
DUNE	17:00 20:15													
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE				11:00										
KAISERSCHMARRNDRAMA			16:15	16:15	18:00						15:00			
MARTIN EDEN											11:00*		17:00*	
THE FATHER								17:15	17:15	17:15	19:45	19:45		
TOM & JERRY										14:45	14:45			
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER DAS MAGISCHE SCHWERT			14:45	14:45						14:45	13:00			

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

SEPTEMBER KINO SEEFELD	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
CURVEBALL	18:00	18:00	18:00	18:00										
DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN	20:00	20:00	20:00	17:45 20:00	20:00		20:00			18:00	18:00	18:00		19:45
DER RAUSCH				13:15										
DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET								20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00*	20:00	20:00*	17:45 20:00
DIE BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00							
DIE UNBEUGSAMEN	17:45	17:45	17:45	11:00		19:30	19:30							
HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT										15:15	13:15			
KAISERSCHMARRNDRAMA			15:30	15:30			18:00							
NOMADLAND				11:00										
PAOLO CONTE - VIA CON ME								19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	17:30
TOM & JERRY			15:30	15:30							15:15			
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER DAS MAGISCHE SCHWERT										15:45	15:45			

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Torsten Kömer, Britta Herta Däubler-Gmelin (SPD), Marie-Elisabeth Klee (CDU), Ursula Männle (CSU), Christa Nickels (Die Grünen), Ingrid Matthäus-Maier (FDP/SPD), Renate Schmidt (SPD), Rita Süßmuth (CDU)

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

HINTER DEN SCHLAGZEILEN

DE 2020, 90 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Daniel Sager

Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen: der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Im Frühling 2019 wird ihnen ein geheimes Video zugespielt, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, und nun überschlagen sich die Ereignisse.

HINTER DER SCHLAGZEILEN - DIENSTAG, 21.09., 19:30 Uhr GAUTING
im Gespräch mit mit SZ-Journalist Bastian Obermayer



PAOLO CONTE - VIA CON ME

MITGEFÜHL

DK 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Louise Dettlén

Ein kleines Pflegeheim namens Dagmarsminde in Dänemark praktiziert eine umstrittene Behandlung für Menschen mit Demenz: „Umsorgung“, ein Rezept aus Umarmungen, Gesprächen, Augenkontakt, Kuchen und Cocktails. Das Personal verlagert den Schwerpunkt von der Medizin auf die Pflegebehandlung und verbessert die Lebensqualität der Bewohner durch die Förderung eines Gemeinschaftsgefühls, das das Leben feiert, Trost schafft und die Konversation fördert.

NOW

DE 2020, 79 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Jim Rakete, Besetzung: Vic Barrett, Felix Finkbeiner, Marcella Hansch

"If you fail, we will never forgive you!" Zornig appelliert die Generation junger Klimarebellen an die Vernunft der Erwachsenen und macht 2019 zum Jahr ihres Protests. Der Grund: unser aller Zukunft ist bedroht durch die globale Erwärmung. Das Pariser Klimaabkommen von 2015? Eine hohle Phrase, wenn es nach ihnen geht! Die schwedische Schülerin Greta Thunberg steigt zur Leitfigur einer weltweiten Bewegung auf, die mit zivilem Ungehorsam, Streiks und Demos die breite Öffentlichkeit wachrüttelt und rasant an Einfluss gewinnt.

DAS NEUE EVANGELIUM - SONNTAG, 26.09., 16:00 Uhr GAUTING
im Gespräch mit Christiane Lüst

AWARE - REISE IN DAS BEWUSSTSEIN

DE 2020, 102 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Frauke Sandig, Eric Black, Kamera: Eric Black

Was ist Bewusstsein? Woher kommt es? Haben es alle Lebewesen? Kann man einen mystischen Zustand reinen Bewusstseins erreichen? Was geschieht, wenn wir sterben? Sechs brillante Forscher*innen nähern sich aus radikal unterschiedlichen Perspektiven dem Thema Bewusstsein in einer faszinierenden, gewaltigen Erkundungsreise.

DAS NEUE EVANGELIUM

DE 2020, 107 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Milo Rau

Eine Mischung aus Dokumentarfilm, politischem Aktivismus und Historienfilm. Was würde Jesus im 21. Jahrhundert predigen? Wer wären seine Jünger? Regisseur Milo Rau (DAS KONGO TRIBUNAL) kehrt in der süditalienischen Stadt Matera zu den Ursprüngen des Evangeliums zurück und inszeniert es als Passionsspiel einer Gesellschaft, die geprägt ist von Unrecht und Ungleichheit. Gemeinsam mit dem Politaktivisten Yvan Sagnet, der Jesus verkörpert, erschafft Rau eine zutiefst biblische Geschichte.

AWARE - REISE IN DAS BEWUSSTSEIN

STARNBERG, 19. + 21.9., GAUTING 26. + 28.9., SEEFELD 3. + 5.10.

ATOMKRAFT FOREVER

GAUTING 17. + 19.10., SEEFELD 24. + 26.10., STARNBERG 31.10. + 2.11.

DEAR FUTURE CHILDREN

GAUTING 7.+ 9.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

DER WILDE WALD

GAUTING 10.+12.10., SEEFELD 17.+19.10., STARNBERG 24. + 26.10.

DIE UNBEUGSAMEN

SEEFELD 19. + 21.9., STARNBERG 26. + 28.9., GAUTING 3. + 5.10.

GLORIA MUNDI

GAUTING 24. + 26.10., SEEFELD 31.10. + 2.11., STARNBERG 7. + 9.11.

GUNDA

GAUTING 14. + 16.11., SEEFELD 21. + 23.11., STARNBERG 28. + 30.11.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

GAUTING 3. + 5.10., SEEFELD 10. + 12.10., STARNBERG 17. + 19.10.

HINTER DEN SCHLAGZEILEN

GAUTING 19. + 21.9., STARNBERG 10. + 12.10., SEEFELD 31.10. + 2.11.

IN DEN OFFIZIEN

GAUTING 28. + 30.11., SEEFELD 5. + 7.12., STARNBERG 12. + 14.12.

LIONHEARTED - AUS DER DECKUNG

GAUTING 10. + 12.10., STARNBERG 24. + 26.10., SEEFELD 7. + 9.11.

MITGEFÜHL

GAUTING 26. + 28.9., SEEFELD 3. + 5.10., STARNBERG 10. + 12.10.

NOW

GAUTING 26. + 28.9., SEEFELD 3. + 5.10., STARNBERG 10. + 12.10.

PAOLO CONTE - VIA CON ME

GAUTING 19. + 21.9., SEEFELD 26. + 28.9., STARNBERG 3. + 5.10.

TAGEBUCH EINER BIENE

GAUTING 7. + 9.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

GAUTING 17. + 19.10., SEEFELD 24. + 26.10., STARNBERG 31.10. + 2.11.

WALCHENSEE FOREVER

GAUTING 24. + 26.10., SEEFELD 31.10. + 2.11., STARNBERG 7. + 9.11.

JEDEN SONNTAG + DIENSTAGABEND



JE SUIS KARL

FILM TIPP

JE SUIS KARL

DE 2021, 126 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Christian Schwchow, Drehbuch: Thomas Wendrich, Besetzung: Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Milan Peschel, Edin Hasanović, Anna Fialová, Fleur Geffriem, Kamera: Frank Lamm

Wichtig und packend gefilmt. Irgendwo in Berlin. Nicht irgendwann – heute. Ein Postbote bringt ein Paket, kurz danach ist alles anders. Ein Terroranschlag trifft eine Familie ins Mark. Maxi, die ihre Mutter, die Brüder und ihr Zuhause verloren hat, ist tief verunsichert, versucht aber nach vorne zu schauen. Doch nichts scheint zu funktionieren. Ihr Vater, Alex, ist genauso traumatisiert wie sie. Die Gewissheiten der Vergangenheit sind zerstört und die Trauer verdunkelt alles. Da tut es gut, einen anderen jungen Menschen zu treffen: Karl, der Maxi aus ihrer Lähmung befreit und sie auffordert, die Angst zu besiegen. Er hat ein Treffen europäischer Student*innen organisiert, die gemeinsam nach Lösungen für die katastrophale Lage des Kontinents suchen. Die Aufgabe, die er Maxi dabei zuweist, könnte den Ausschlag für das Gelingen eines großen Plans geben. Maxi tanzt mit Karl auf Messers Schneide. Heute in Berlin, morgen in Prag, bald in Straßburg und schließlich in ganz Europa. Je suis Karl – eine Machtergreifung.

BECKENRAND SHERIFF

DE 2021, 113 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Marcus H. Rosenmüller, Besetzung: Milan Peschel, Dimitri Abold, Sebastian Bezzel, Rick Kavanian

Spritzige und tief sinnige Komödie über den grantigen und zunächst kleingeistigen Bademeister Karl in seiner deutschen Gründlichkeit und Penibillität, der für das Überleben seines vom Abriss bedrohten Freibads kämpft. Dabei verbündet er sich mit seinem nigerianisch-stämmigen Bademeister-Azubi Sali, der aber leider mehr an der Profschwimmerin Lisa als an Karls Problemen interessiert ist – zunächst.

FILME IN ORIGINALSPRACHE MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG IN GAUTING & SEEFELD

CURVEBALL

DE 2020, 108 Min., FSK ab 12 Jahre, Regie: Johannes Naber, Besetzung: Sebastian Blomberg, Dar Salim, Thorsten Merten, Kamera: Sten Mendel

Die USA behauptete, dass der Irak Atomwaffen hätte. Colin Powell zeigte eine Zeichnung, wie die Atombrennstoffe auf LKW's hin und hergefahren werden. Wie kam es zu dieser Darstellung und was hat der BND damit zu tun?

Eine herrliche Polit-Satire über einen höchst seltsamen Fall, den BND-Biowaffenexperten Arndt Wolf und den irakischen Asylbewerber Rafid Alwan.

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

DE 2021, 116 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Sonia Liza Kentermann, mit Dimitris Imellos, Tamila Koulieva

OSCAR 2021 als bester ausländischer Film. Berührende Tragikomödie um eine Gruppe Männer, die sich seit der Jugend kennen und die Theorie ausprobieren, dass ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Die vier Lehrer beschließen den Selbsttest voll und nach strenger Etikette gekleidet. Doch es gibt kaum noch Kunden, die Wert auf eine persönliche Bekanntschaft mit ihrem Schneider legen. Schließlich droht der Bankrott und Nikos muss sich etwas einfallen lassen, wie er mit seinem Handwerk überleben kann. Mit viel Phantasie baut er sich einen fahrbaren Stand, sichert sich einen guten Platz auf dem Markt und beginnt in der Not sogar, Brautkleider zu nähen – ein sehr einträgliches Geschäft!

GEWINNER SZ-PUBLIKUMSPREIS 2021.

Die lebenswerte Komödie entfaltet ihren Zauber erst nach und nach, ähnlich wie ein kleiner Diamant, der im richtigen Licht zu strahlen und zu funkeln beginnt. Nikos ist ein Schneider alter Schule, stets stillvoll und nach strenger Etikette gekleidet. Doch es gibt kaum noch Kunden, die Wert auf eine persönliche Bekanntschaft mit ihrem Schneider legen. Schließlich droht der Bankrott und Nikos muss sich etwas einfallen lassen, wie er mit seinem Handwerk überleben kann. Mit viel Phantasie baut er sich einen fahrbaren Stand, sichert sich einen guten Platz auf dem Markt und beginnt in der Not sogar, Brautkleider zu nähen – ein sehr einträgliches Geschäft!

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

FR 2020, 94 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Pierre Pinaud, Besetzung: Catherine Frot, Melan Omerta, Kamera: Guillaume Deffontaines

Komödie voller Blumen. Eve führt eine traditionsreiche Gärtnerei im französischen Burgund. Ihr Vater hat sie von Kindheit an in die edle Kunst der Rosenzüchtung eingeführt. Seit dem Tod des Vaters herrscht sie allein über die blühenden Rosenfelder und das bis unter die Decke mit Duftproben angefüllte Landhaus. Doch die internationale Großzüchterei ihres Konkurrenten Constantin Lamarzelle bedroht Eves Blumenparadies in den Grundfesten. Unverhoffte Hilfe kommt ausgerechnet von drei durch ein Resozialisierungsprogramm neu eingestellte Mitarbeiter: Samir, Nadège und Fred. Sie haben zwar von Botanik keine Ahnung, kennen sich aber in Sachen Diebstahl und Einbruch bestens aus. Und so hecken sie einen Plan aus.

FABIAN

ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

DE 2021, 175 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Dominik Graf, Drehbuch: Constantin Lieb, Dominik Graf, frei nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner, Besetzung: Tom Schilling, Albrecht Schuch, Saskia Rosendahl, Meret Becker, Kamera: Hanno Lentz

Berlin, 1931: Ein Ort zwischen Untermiete und Unterwelt, wo Bordelle Ateliers sind und Nazis auf den Straßen pöbeln. Das Leben brodelt, die Gesellschaft gärt. Nüchtern blickt Fabian auf das Großstadtleben – und sich selbst als Verlierer darin. Die Verfilmung von Erich Kästners Roman ist wie eine Discokugel, die sich langsam dreht. Über den Zusammenhang von Geschlechtsverkehr und leerem Kühlschrank – und den Zerfall des Traums vom Glück. Eine flotter und melancholischer Abgesang auf die Weimarer Republik und ihre Hoffnungen.

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

DK 2020, 116 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Anders Thomas Jensen, Besetzung: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro, Kamera: Kasper Tuxen

Das Leben ist eine Abfolge von Ereignissen. In Tallinn wird ein Fahrrad bestellt, in Dänemark dieses gestohlen – und Mathilde muss sich deswegen von ihrer Mutter zur Schule fahren lassen. Aber das Auto springt nicht an, also nehmen sie die Bahn. Wenige Sekunden später kommt es zum verheerenden Unfall, bei dem die Mutter stirbt. Nur ein Wissenschaftler, der sich auf Wahrscheinlichkeitstheorie festgelegt hat, glaubt, dass jemand einen Anschlag verübt hat. Mit dieser Theorie tritt er an den Witwer heran, einen vom Krieg gezeichneten Elitesoldaten.

So beginnt ein Racheefeldzug, bei dem der harte Elitesoldat, der außer Gewalt keine anderen Strategien zur Problemlösung kennt, und seine schrägen Mitstreiter unter anderem eine Menge Erfahrung sammeln.



HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

FILM TIPP



DUNE

FILM TIPP

KAISERSCHMARRNDRAMA

DE 2020, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ed Herzog, mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthof

Bayerische Burleske um die traditionelle österreichische Mehlspeise in der siebten Verfilmung der Rita-Falk-Krimireihe mit dem Provinzpolizisten Franz Eberhofer, seiner fischen Susi, seinem Freund Rudi Birkenberger und seiner wunderbar schrägen Familie.

MARTIN EDEN

DE 2021, 175 Min., IT/FR 2019, OmU, FSK ab 6 Jahren, Regie: Pietro Marcello, Besetzung: Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi, Kamera: Francesco Di Giacomo

Das halbautobiografische Werk von Jack London, das all seine politischen Überlegungen und seine Unzufriedenheit mit den politischen Verhältnissen und dem eigenen Leben umfasst, wird hier nach Neapel ins 20. Jahrhundert versetzt. So ist es erneut eine Geschichte um Klassenheuchelei, künstlerische Entwicklung und die Enttäuschung über die meisten politischen Theorien. Martin Eden kommt als Seemann nach Neapel, wird in der höheren Klasse aufgenommen, verliebt sich und entwickelt dort sein weiteres Leben als Intellektueller.

»Ein mitreißendes, dunkles, wunderschönes Melodram, eine „éducation amoureuse et politique“ unter der Sonne Südtaliens ... pures, wirkliches Kino!« LE FIGARO

»Luca Marinelli ist eine Naturgewalt, in jeder Szene.« THE HOLLYWOOD REPORTER
»Ein Film von absoluter Schönheit, in perfekter Balance zwischen politischem Film, epischem Drama und Liebesgeschichte.« ESPINOF

DUNE

US 2020, 155 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Dennis Villeneuve, Drehbuch: Denis Villeneuve, Eric Roth, Jon Spaihts, Besetzung: Timothée Chalamet Zendaya, Jason Momoa, Javier Bardem, Josh Brolin, Rebecca Ferguson, Dave Bautista, Stellan Skarsgård, Charlotte Rampling, Oscar Isaac, Kamera: Greig Fraser

Paul Atreides, ein brillanter und begabter junger Mann, ist in eine schicksalhafte Bestimmung hineingeboren worden. Er muss auf den gefährlichsten Planeten des Universums reisen, um die Zukunft seiner Familie und seines Volkes zu sichern. Böse Kräfte sind in einen Konflikt um die ausschließliche Versorgung mit Spice verwickelt, der wertvollsten Ressource überhaupt, die es nur auf Dune gibt und das größte Potenzial der Menschheit freisetzen kann.

NAHSSCHUSS

DE 2020, 111 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Franziska Stünkel, Besetzung: Lars Eidinger, David Striesow

Deutsch-deutsche Geschichte - auf realen Hintergründen. Dr. Franz Walter geht zur Stasi, zumal damit auch Privilegien einhergehen. Doch Walter hadert damit, dass er nicht länger forschen kann. Als Teil des Überwachungssystems wird er schließlich aufgefordert, einen Sänger gelang ihm fünf Jahre später mit dem Album Un gelato al limon. Auf seinem Album Paris Milonga (1981) erschien das Lied Via con me, das schon bald zum Jazzklassiker wurde. Paolo Contes Lieder zeichnen sich durch eine einzigartige Melange aus Chanson, Jazz und Tango aus. In ausgefeilten, bildhaften Texten erzählt der große Cantautore mal in melancholischem, mal in lakonischem Tonfall Geschichten von Städten und Menschen, von der Melancholie des Lebens und der großen Liebe.

NOMADLAND

US 2020, 108 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Chloé Zhao, mit Frances McDormand

Beste Film, beste Regie, beste Hauptdarstellerin 2021 - ein Road Movie, das einen sofort in den Bann zieht. Fern, eine Frau in ihren Sechzigern, begibt sich auf eine Reise durch den Westen Amerikas.

SCHACHNOVELLE

DE/AT 2021, 102 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Philipp Stölzl, Besetzung: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Kamera: Thomas W. Kiennast

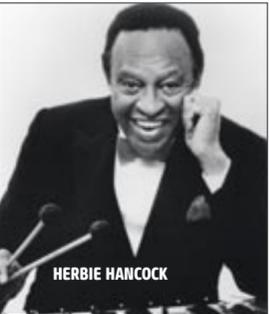
Als Wien 1938 von den Nationalsozialisten besetzt wird, versucht der Anwalt Josef Bartok noch zusammen mit seiner Frau Anna in die USA zu fliehen, doch die Mühe war umsonst – er wird von der Gestapo verhaftet und ins Hotel Metropol gebracht. Er soll im Hauptsitz der Gestapo dem Leiter der Behörde Zugang zu einigen Konten der Aristokraten ermöglichen. Bartok weigert sich jedoch standhaft, egal in welcher Form auch immer, mit der Gestapo zu kooperieren. Die anschließende Isolationshaft zermürbt Bartok zunehmend. Als er zufällig in Besitz eines Schachbuchs gerät, beginnt sich das Blatt zu wenden. Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, die erstmals 1941 erschien.

EVENTS.

REGENTROPFEN

DE 1981, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Michael Hoffmann, Harry Raymon

Dokumentarhafter Spielfilm über das Schicksal einer deutsch-jüdischen Familie zu Beginn der NS-Zeit, erzählt aus der Sicht eines zehnjährigen Jungen, der durch alltägliche Erlebnisse und Situationen sich seiner allmählichen Isolierung bewußt wird. Ein unspektakuläres, eindringliches Zeitbild, sorgfältig und liebevoll inszeniert, damit sehr nah an der Wirklichkeit jener Jahre.
MIT FILMGESPRÄCH MIT HARRY RAYMON



HERBIE HANCOCK

AGENDA 21 GAUTING

FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST
DRITTER MITTWOCH IM MONAT

ATOMKRAFT FOREVER

MI., 20.10.2021

DIE EPOCHE DES MENSCHEN

MI., 17.11.2021

LAND

MI., 22.12.2021

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

MIT PFARRER ECKART BRUCHNER
LETZTER DONNERSTAG IM MONAT

THE FATHER

DO., 30.09.2021

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER

DO., 28.10.2021

LIEBER THOMAS

DO., 25.11.2021

GRACIOUS NIGHT

DO., 30.12.2021

JAZZ IM KINO

LIONEL HAMPTON AND HIS GOLDEN MEN OF JAZZ

Hampton begann seine Karriere als Schlagzeuger in Bands in Chicago und Kalifornien, wohin er 1927 zog und zunächst bei Paul Howards Quality Serenaders spielte. In der Les Hite Band begann er, neben Schlagzeug auch Xylophon zu spielen. Sie wurde bald zur Hausband von Frank Sebastians New Cotton Club, einem populären Jazz Club in Los Angeles, wo Louis Armstrong ihn hörte. Schon 1930 machte er mit Armstrong Aufnahmen auf einem Vibraphon (das Armstrong in den NBC Studios in Los Angeles entdeckte), mit dem er auch im Cotton Club in Harlem auftrat. Durch Hampton wurde das Vibraphon als Jazzinstrument populär. Bereits 1934 hatte er eine eigene Band, bevor er für vier Jahre bei Benny Goodman spielte, dessen Orchester im November 1936 nach Los Angeles kam, um im Palomar Ballroom aufzutreten. Durch John Hammond lernte Goodman Hampton kennen und bat diesen, mit ihm nach New York zu gehen. So bildeten sie mit Teddy Wilson und Gene Krupa das Benny Goodman Quartet. Das Quartett war eine der ersten raffisch integrierten Bands und trat vor großen Publikum auf.

100 JAHRE FILMGESCHICHTE

MIT EINFÜHRUNG DURCH
MATTHIAS HELWIG

DER GROSSE DIKTATOR

MI., 13.10.2021, 19:00 UHR STARNBERG

LA DOLCE VITA

MI., 10.11.2021, 19:00 UHR STARNBERG

MANHATTAN

MI., 08.12.2021

ROMA (2019)

MI., 11.01.2022

FILM DES MONATS

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
EVANGELISCHEN AKADEMIE IN TUTZING
ERSTER MITTWOCH IM MONAT
MIT EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN UND
MATTHIAS HELWIG

NOMADLAND

MI., 06.10.2021

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

MI., 03.11.2021

KINDER.



MADISON

BIGFOOT JUNIOR

FR 2020, 89 Min., Regie: Jeremy Degruson, Ben Stassen, FSK ab 6 Jahren

Als er sich für den Schutz eines großen Natur-Reservats in Alaska einsetzt, verschweidet Bigfoot Juniors Vater plötzlich spurlos. Also begeben sich der Junge, seine Mutter, ein Waschbär und ein Braunbär auf den Weg nach Norden, um herauszufinden, was passiert ist.

DIE OLCHIS

DE 2020, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Jens Møller, Toby Genkel

Sie sind grün und sie lieben Müll: Die Olchis sind superstarke, gut gelaunte Wesen. Als die Olchi-Familie ein neues Zuhause sucht, landet sie mit ihrem fliegenden Drachen Feuerstuhl in Schmuddelfing, einem hübsch-beschaulichen Örtchen - jedoch mit einer großen, stinkenden Müllhalde, für die Olchis ein Paradies! Für andere nicht.

HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT

DE 2021, 95 Min., Regie: Granz Henman, Drehbuch: Gerrit Hermans, Besetzung: Oskar Keymer, Anja Kling, Axel Stein, Otto Waalkes

Felix verliebt sich, doch seine Freunde mögen die Angebete nicht. Hulda Stechbart kommt zurück und will die Schule ein für allemal unter ihre Kontrolle bringen.

MADISON

DE/AT 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Kim Stroh, Besetzung: Felice Ahrens, Florian Lukas, Kamera: Stefan Biebl

Seit sie denken kann, will die zwölfjährige Madison die Schnellste und die Beste im Radsport sein. Als sie wegen einer Dummheit aus dem Trainingscamp des Nationalkaders fliegt, versteckt sich Madison bei ihrer Mutter, die gerade in Tirol Urlaub macht. Zum ersten Mal kann sie dort ohne Druck und Ehrgeiz alle Freiheiten genießen.

OSTWIND - DER GROSSE ORKAN

DE 2020, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lea Schmidbauer, mit Hanna Birke, Luna Paiano

Eine Pferde-Zirkus-Show kommt nach Kaltenbach. Ari wird von der faszinierenden Welt des Kunstreitens magisch angezogen und will mit dem Zirkusjungen Carlo und Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd helfen, dass es nicht ausraniert wird.

PETER HASE 2

US/AU 2019, 111 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Will Gluck

Thomas McGregor und Bea sind mittlerweile verheiratet und verbringen ihr Leben gemeinsam mit Peter und seiner Hasenfamilie. Doch auch wenn Peter sich redlich Mühe gibt, ein braver Mitbewohner zu sein, wird er seinen Ruf als Chaosstifter und Schlawiner nie ganz los.

TOM UND JERRY

US 2021, 101 Min., Regie: Tim Story, Besetzung: Chloë Grace Moretz, Michael Peña

Jerry zieht in das feinste Hotel von New York City ein. Kayla, die neue Mitarbeiterin des Hotels, plant die Hochzeit des Jahres und engagiert Tom, um das kleine Nage-tier Jerry loszuwerden. Ein amüsantes und packendes Katz-und-Maus-Spiel ent-spannt sich.

WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

DE/FR 2020, 82 Min., Regie: Eric Cazes

Das Abenteuer beginnt, als Halvar dem Schrecklichen Sven ein magisches Schwert abknöpft. Dieses erweist sich als unkontrollierbar und verwandelt Wickies Mutter Ylva versehentlich in eine Statue aus purem Gold. Wickie ist natürlich wild entschlossen, seine Mutter zu retten.